

ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

13, 2005

Редакция

Ирина Жеребкина (главный редактор)

Ирина Савкина (редактор номера)

Юлия Барашева (секретарь)

Сергей Жеребкин

Редакционный совет

Надежда Ажгихина (МГУ, Россия)

Зилла Айзенштейн (Итака Колледж, США)

Рози Брайдогги (Университет Утрехта, Нидерланды)

Ольга Воронина (МЦГИ, Институт Философии РАН, Россия)

Татьяна Герасимова (СПбГУ, Россия) Элизабет Гросс (Нью-Йоркский Государственный Университет в Буффало, США)

Татьяна Жданова (Фонд Дж. Д. и К. Т. Макартуров, Россия) Елена Здравомыслова (Европейский Университет в Санкт-Петербурге, Россия)

Татьяна Клименкова (ИЦ НЖФ, Россия)

Корнелия Клингер (Институт Наук о Человеке, Австрия)

Игорь Кон (Институт Этнологии и Антропологии РАН, Россия)

Тереза де Лауретис (Калифорнийский Университет, США)

Джулиет Митчел (Кембридж, Великобритания)

Нэнси Мэнделл (Университет Йорк, Канада) Миглена

Николчина (Софийский Университет, Болгария)

Татьяна Осипович (Льюис и Кларк Колледж, США) Наталья Пушкарева (Институт Этнологии и Антропологии РАН, Россия)

Арья Розенхольм (Университет Тампере, Финляндия) Джоан Скотт (Институт Современных Исследований в Принстоне, США)

Ширли Сэмюэльс (Корнеллский Университет, США)

Анна Темкина (Европейский Университет в Санкт-Петербурге, Россия)

Сьюзан Эрлих (Университет Йорк, Канада)

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Фонда Дж. Д. и К. Т. Макартуров
в рамках проекта "Университетская сеть
по гендерным исследованиям для стран бывшего СССР"

Художественное оформление - Владимир Стариков

Гендерные исследования, №13 (1/2005): Харьковский центр гендерных
исследований. - 260 с.

ISSN 1682-3265

© Харьковский центр гендерных исследований, 2005

Содержание

Теория, или «что делать?»

Джоан У. Скотт. История Феминизма..... 5

Гендер по-русски: преграды и пределы

Ирина Савкина. От редактора номера..... 27

Марианне Лиллестрем. Введение: Поверх барьеров..... 29

Советский/российский патриотизм как гендерный проект

Ольга Никонова. «Давайте прыгать, девушки!»,
или советский патриотизм в гендерном измерении..... 38

Тимоти Пайнич. Гибель и апофеоз:
половая унификация советского патриотизма..... 56

Сергей Ушакин. «Человека с человеком сближает горе»:
солдатские матери и позитивизация утраты 64

Ольга Шабурова. Война, солдат и песня:
национально-патриотический дискурс
в конструировании российской маскулинности..... 85

Елена Гапова. О гендере, нации и классе
в посткоммунизме 101

Русский гендер как литературный сюжет

Арья Розенхольм. «Трагический зверинец»:
«животные повествования»
и гендер в современной русской культуре..... 119

Ирина Савкина. История Аси Каменской,
которая хотела, да не смогла...
(национальные особенности русского феминизма
в детективах А. Марининой)..... 138

Историография: ретроспектива и перспективы

Евгения Строганова. «Пропущенная глава». Женское писательство в России XIX века: российский опыт изучения..... 157

Марианна Муравьева. Методологические проблемы современной историографии сексуального насилия на Западе и в России..... 171

«Doing gender» на русском поле: круглый стол 190

Обзоры и рецензии..... 218

Наталья Загурская. Заклинания гендера / Постмодерн: новая магическая эпоха 2. Трансформация гендера -•- *Евгения Иванова.* «Феминизм и гендерное равенство», или «С другой стороны.» / *О. Воронина.* Феминизм и гендерное равенство -•- *Анна Альчук:* А.В. Азарх-Грановская. Воспоминания. Беседы с В.Д. Дувакиным. -•- *Диана Биленко.* Феномен «второго» пола / *Симона де Бовуар.* Воспоминания благовоспитанной девицы. -•- *Елена Чуйкова.* Танец жизни Лу Саломе / *Лариса Гармаш.* Лу Саломе сама о себе в трактовке Ларисы Гармаш -•- *Наталья Загурская.* Пути триллера / *Трегубова Е.* Байки кремлевского диггера / *Трегубова Е.* Прощание кремлевского диггера -•- *Дмитрий Коновалов.* Постсоциалистическая маскулинность: постановка проблемы / Мужчины в глобальном мире: постсоциалистические перспективы интеграции -•- *Елена Горошко:* Grace Galliano. Gender: Crossing Boundaries -•- *Ольга Пироженко.* Феминизм для чайников, или что находится между альфой и омегой / The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism